**ПРИЛОЖЕНИЕ 9**

**2.2.2.9**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1—4 классов в МБОУ КСОШ №1 составлена на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

— Примерной программы по технологии для начальной школы;

— Программы технологии для 1 – 4 классов авторов: Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой. Предметная линия учебников системы «Школа России»;

— Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

— Программы развития и формирования универсальных учебных действий;

— Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формирования у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои

умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведении при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Общая характеристика курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий

изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для

обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных

материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся: — простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

• качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

• степень самостоятельности (вместе с учителем, с по- мощью учителя, под контролем учителя);

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач,

опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

## Место учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе выделяется **135ч. В 1 классе** — **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2—4 классах** на уроки технологии отводится по **34ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## Личностные, метапредметные и предметные результаты

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

***Личностными результатами*** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость,

доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

***Метапредметными результатами*** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

***Предметными результатами*** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организа- ции; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для

выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и

индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей

(на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств

компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD, Power Point.

***Тематическое планирование 1класс***

(33ч)

| **Содержание (разделы, темы)** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) по теме** |
|---|---|---|
| **Природная мастерская** | **9** | С помощью учителя:<br>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;<br>— наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;<br>— сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);<br>— проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);<br>— объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству<br>— сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их |

| | | |
|---|---|---|
| | | видам (листья, ветки, камни и др.);<br>— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— наблюдать семена и ветки различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);<br>— сравнивать и классифицировать собранные семена и ветки по их форме;<br>— узнавать семена в композициях из семян;<br>— организовывать рабочее место для работы с природными материалами;<br>— наблюдать и называть особенности композиций;<br>— сравнивать композиции по расположению их центра;<br>— узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);<br>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>— открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);<br>— отбирать необходимые материалы для композиции;<br>— объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;<br>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);<br>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;<br>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| **Пластилиновая мастерская** | **4** | С помощью учителя:<br>— организовывать рабочее место для работы с пластилином;<br>— наблюдать и называть свойства пластилина;<br>— сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;<br>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>— открывать новое знание и практическое |

| | | |
|---|---|---|
| | | умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;<br>— отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;<br>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;<br>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда<br>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);<br>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;<br>— осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| **Бумажная мастерская** | **15** | С помощью учителя:<br>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;<br>— осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;<br>— запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;<br>— осваивать умение работать в группе<br>— изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;<br>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соот- ветствия образцу, |

| | | |
|---|---|---|
| | | аккуратность, оригинальность оформления и пр.);<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;<br>— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других<br>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— отбирать необходимые материалы для композиций;<br>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;<br>— осуществлять контроль по шаблону;<br>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа<br>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| **Текстильная мастерская** | **5** | С помощью учителя:<br>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;<br>— наблюдать и называть свойства ткани;<br>— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;<br>— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;<br>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); |

| | | |
|---|---|---|
| | | — обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда<br>— наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;<br>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);<br>— выполнять строчку по размеченной основе;<br>— осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;<br>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике<br>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

## *Тематическое планирование 2 класс*

(34ч)

| **Содержание (разделы, темы)** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) по теме** |
|---|---|---|
| **Художественная мастерская** | **9** | Самостоятельно:<br>— организовывать рабочее место;<br>— узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;<br>— наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;<br>— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.<br>С помощью учителя:<br>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— отбирать необходимые материалы для композиций;<br>— наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;<br>решать конструкторско-технологические |

| | | |
|---|---|---|
| | | задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); (биговка, получение объёмной формы деталей);<br>— изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;<br>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено<br>труда одноклассников;<br>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);<br>— бережно относиться к окружающей природе |
| **Чертёжная мастерская** | **7** | Самостоятельно:<br>— использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);<br>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;<br>— осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);<br>— сравнивать результаты измерений длин отрезков;<br>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);<br>— осуществлять контроль по шаблону;<br>— отбирать необходимые материалы для композиций.<br>С помощью учителя:<br>— сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;<br>— отделять известное от неизвестного,<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения,<br>рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения |

| | | |
|---|---|---|
| | | технологических операций»);<br>— через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;<br>— выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено |
| **Конструкторская мастерская** | **10** | Самостоятельно:<br>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;<br>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);<br>— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.<br>С помощью учителя:<br>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);<br>— отделять известное от неизвестного;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;<br>— отбирать необходимые материалы для |

| | | |
|---|---|---|
| | | изделий;<br>— выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;<br>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);<br>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);<br>— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |
| **Рукодельная мастерская** | **8** | Самостоятельно:<br>— анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);<br>— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.<br>С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;<br>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;<br>— отделять известное от неизвестного;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); |

| | | |
|---|---|---|
| | | — делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;<br>— выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);<br>— проверять изделие в действии;<br>— корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);<br>— уважительно относиться к труду мастеров;<br>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике<br>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

## *Тематическое планирование 3 класс*

(34 ч)

| **Содержание (разделы, темы)** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) по теме** |
|---|---|---|
| **Информационная мастерская** | **6** | Самостоятельно:<br>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);<br>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;<br>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;<br>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).<br>С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их на- значение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;<br>— сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;<br>— корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журна- лах, Интернете (с помощью взрослых);<br>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров |
| **Мастерская скульптора** | **4** | Самостоятельно:<br>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);<br>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;<br>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;<br>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).<br>С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства |

| | | |
|---|---|---|
| | | художественной выразительности скульптора);<br>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;<br>— исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;<br>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);<br>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров |
| **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)** | **10** | Самостоятельно:<br>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);<br>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;<br>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану;<br>— наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;<br>— соотносить изделие с лекалами его деталей;<br>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);<br>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; на- значение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;<br>— отделять известное от неизвестного;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); через обсуждения и рас- суждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);<br>— распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;<br>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;<br>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);<br>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров |
| **Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов** | **9** | Самостоятельно:<br>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);<br>— организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;<br>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;<br>— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности уз- лов макета машины;<br>— отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;<br>— изготавливать изделие по рисункам и схемам;<br>— изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).<br>С помощью учителя:<br>— исследовать свойства гофрокартона;<br>— наблюдать, сравнивать, обсуждать |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;<br>— отделять известное от неизвестного;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);<br>— копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;<br>— находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;<br>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) |
| **Мастерская кукольника** | **5** | Самостоятельно:<br>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);<br>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;<br>— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно- |

| | | |
|---|---|---|
| | | художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;<br>— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации<br>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

## *Тематическое планирование 4 класс*

(34 ч)

| **Содержание (разделы, темы)** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) по теме** |
|---|---|---|
| **Информационный центр** | **3** | Самостоятельно:<br>— анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;<br>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;<br>— использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;<br>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;<br>— осуществлять сотрудничество в малой |

| | | |
|---|---|---|
| | | группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;<br>— обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете<br>С помощью учителя:<br>— исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;<br>— обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;<br>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;<br>— выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| **Проект «Дружный класс»** | **3** | Самостоятельно:<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;<br>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;<br>— наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;<br>— выполнять правила безопасного пользования компьютером;<br>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;<br>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);<br>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;<br>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| **Студия «Реклама»** | **4** | Самостоятельно:<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;<br>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;<br>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;<br>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;<br>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;<br>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, |

| | | |
|---|---|---|
| | | Интернете;<br>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);<br>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| **Студия «Декор интерьера»** | **5** | Самостоятельно:<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;<br>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;<br>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;<br>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;<br>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, |

| | | |
|---|---|---|
| | | Интернете;<br>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.<br>С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);<br>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| **Новогодняя студия** | **3** | Самостоятельно:<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;<br>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;<br>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оп- тимального решения;<br>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; |

| | | |
|---|---|---|
| | | — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;<br>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.<br>С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной фор- мы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);<br>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| **Студия «Мода»** | **7** | Самостоятельно:<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;<br>— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;<br>— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;<br>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;<br>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;<br>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.<br>С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);<br>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;<br>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| **Студия «Подарки»** | **3** | Самостоятельно:<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;<br>— использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;<br>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать |

| | | |
|---|---|---|
| | | оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя:<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);<br>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;<br>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;<br>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| **Студия «Игрушки»** | **4** | Самостоятельно:<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;<br>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;<br>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;<br>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;<br>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;<br>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:<br>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;<br>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| **Повторение.** Подготовка портфолио. | **2** | Самостоятельно:<br>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;<br>— использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;<br>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;<br>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций |

| | | |
|---|---|---|
| | | изделий и их изготовление);<br>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;<br>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки<br>Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач |

***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение***

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Рабочие программы. 1—4** классы — М.: Просвещение, 2014.

*УЧЕБНИКИ*

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева **Технология. Учебник. 1 класс** — М.: Просвещение, 2014.

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева **Технология. Учебник. 2 класс** — М.: Просвещение, 2014.

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева **Технология. Учебник. 3 класс**. — М.: Просвещение, 2014.

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева **Технология. Учебник. 4 класс** — М.: Просвещение, 2014.

*РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ*

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева **Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь** — М.: Просвещение, 2014.

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева **Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь** — М.: Просвещение, 2014.

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева **Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь** — М.: Просвещение, 2014.

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева **Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь** — М.: Просвещение, 2014.

*МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ*

**Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс**— М.: Просвещение, 2014.

**Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс** — М.: Просвещение, 2014.

**Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс** — М.: Просвещение, 2014.

**Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс** — М.: Просвещение, 2014.